



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore  
Paolo Anania **DE LUCA**



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

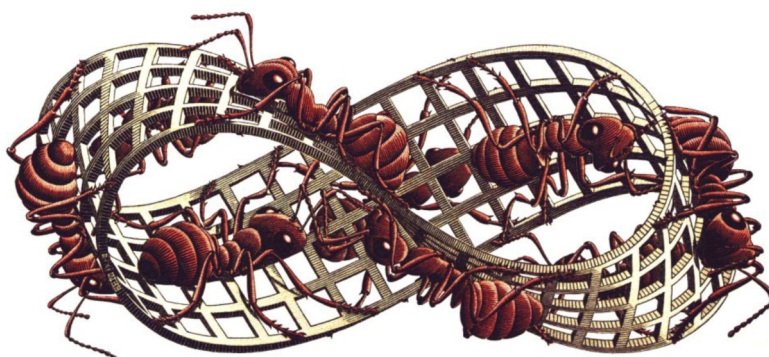
Prot. 0004274 del 15/05/2024

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs. 62/2017  
O.M. n.55 del 22/03/2024, art.10, c. 1-4

***CLASSE V sez. Bs***

***LICEO SCIENTIFICO – ampliamento sportivo***



**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Coordinatore**

Prof. Felice D'Alelio

**Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Maria Rosaria Siciliano

## INDICE

### **1. Il Consiglio di Classe**

- 1.1 Composizione e continuità
- 1.2 Docenti Commissari interni per A.S. 2023/24

### **2. Liceo Scientifico**

- 2.1 Profilo generale dell'indirizzo
- 2.2 Ampliamento sportivo
- 2.3 Piano di studio quinquennale

### **3. La Classe**

- 3.1 Elenco dei candidati (OMISSIS)
- 3.2 Presentazione e storia della classe
- 3.3 Sintesi statistica

### **4. Percorso formativo**

- 4.1 Obiettivi formativi delle aree disciplinari
- 4.2 Obiettivi trasversali comuni: percorsi interdisciplinari
- 4.3 Metodi e criteri operativi
- 4.4 Mezzi ,strumenti e spazi
- 4.5 Obiettivi disciplinari
- 4.6 Potenziamento L2
- 4.7 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento
- 4.8 Progetti e attività integrative
- 4.9 Didattica orientativa e attività di orientamento
- 4.10 INVALSI

### **5. Modalità di verifica e criteri di valutazione**

- 5.1 Verifica
- 5.2 Valutazione degli apprendimenti  
Griglia di valutazione

### **6. Educazione civica**

- 6.1 Premessa
- 6.2 Curricolo di educazione civica
- 6.3 Percorso

### **7. PCTO**

- 7.1 Finalità del percorso
- 7.2 Descrizione delle attività

### **8. Criteri di attribuzione del credito scolastico**

### **9. Relazioni disciplinari e programmi svolti**

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Filosofia
- Storia

Fisica  
Matematica  
Scienze motorie  
Scienze naturali  
Disegno e storia dell'arte  
Religione cattolica  
Lingua e cultura latina  
Progetto "Storia dell'arte in inglese"

## **10. Proposte griglie di valutazione**

***Il presente documento sarà, al termine dello scrutinio di ammissione, integrato con:***

- *Programmi e Relazioni finali delle singole discipline*
- *Verbale dello scrutinio finale*
- *Giudizi di ammissione degli studenti*
- *Relazione PCTO anno scolastico in corso*

Il Presente Documento è approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 08/05/2024.

## 1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

### 1.1 Composizione

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
Capone Pasquale	Religione cattolica
Cappuccio Elvira	Storia e filosofia
D'Alelio Felice	Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Latina
Della Valle Anna	Lingua e Cultura Inglese
Fuschillo Maria	Fisica
Iandolo Giovanni	Disegno e Storia dell'arte
Mazza Merj	Scienze motorie e sportive
Oliviero Miriam	Matematica
Senese Filomena	Scienze naturali

### Continuità didattica

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
ITALIANO	D'Alelio Felice	<i>No</i>	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>
LATINO	D'Alelio Felice	<i>No</i>	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>
STORIA	De Piano Sergio/Cappuccio Elvira	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Sì</i>
FILOSOFIA	De Piano Sergio/Cappuccio Elvira	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Sì</i>
MATEMATICA	Oliviero Miriam	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>
FISICA	De Castris Rita/Fuschillo Maria	<i>No</i>	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>
INGLESE	Della Valle Anna	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>
SCIENZE	Senese Filomena	<i>No</i>	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>
STORIA DELL'ARTE	Iandolo Giovanni	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>
SCIENZE MOTORIE	Mazza Merj	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Sì</i>
RELIGIONE	Capone Pasquale	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>	<i>Sì</i>

## **1.2 Docenti designati commissari interni Esame di Stato a.s. 2023/24**

*(Verbale CdC del 19/03/24)*

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
<i>D'Alelio Felice</i>	<i>Lingua e Letteratura Italiana Lingua e cultura Latina</i>
<i>Senese Filomena</i>	<i>Scienze Naturali</i>
<i>Iandolo Giovanni</i>	<i>Disegno e storia dell'Arte</i>

## **2. LICEO SCIENTIFICO**

### **2.1 Profilo generale dell'indirizzo**

Il Liceo Scientifico, per il forte legame tra la componente scientifica e umanistica del sapere, favorisce una crescita umana e culturale ad ampio raggio con il contributo di discipline che, per loro statuto, abilitano a interrogarsi, a porsi problemi, a ricercare coerenti soluzioni unitamente alla consapevolezza dell'importanza delle scienze e della tecnologia sul progresso culturale, civile e sociale. Il percorso formativo rivolto all'allievo è puntato sulla costruzione dei concetti, delle categorie e delle procedure scientifiche in una prospettiva prevalentemente interdisciplinare favorendo il raggiungimento (nel I biennio) ed il potenziamento (nel II biennio e al V anno) delle competenze ritenute fondamentali dalle indagini OCSE-Pisa. Nel segmento scientifico, la matematica e le scienze svolgono un ruolo fondamentale sul piano culturale ed educativo per la conoscenza del mondo reale. La matematica, con i suoi linguaggi e modelli di rappresentazione simbolica, e le scienze, con il metodo di analisi, osservazione e spiegazione, offrono, infatti, strumenti formativi di alto valore. Il segmento umanistico, poi, ha lo scopo di assicurare l'acquisizione e il consolidamento di strumenti essenziali per conseguire una visione più ampia e complessiva della realtà sociale, storica e culturale e una maggiore padronanza del linguaggio intellettuale che è alla base dello stesso sapere scientifico. Le procedure e i metodi scientifici, nella diversità teorica e linguistica dei numerosi approcci disciplinari, sono messi in correlazione continua con i saperi e i linguaggi delle altre discipline presenti nell'indirizzo. L'armonia con gli aspetti umanistici del sapere è dimostrata dall'equilibrio orario tra i due ambiti e garantisce una formazione volta ad approfondire le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche. L'utilizzo, sin dal biennio, dei laboratori di fisica, chimica, e di informatica e linguistico favorisce, inoltre, un apprendimento centrato sul saper fare. La didattica laboratoriale permette, infatti, all'educatore di promuovere processi sperimentali e ipotetico-deduttivi e allo studente di acquisire una preparazione in linea con i tempi e di proiettarsi in una dimensione tecnico-applicativa caratteristica dei metodi moderni di indagine scientifica. La preparazione "in uscita" conseguita dagli alunni di questo indirizzo è, pertanto, caratterizzata da una proficua integrazione tra le discipline dell'area scientifica e dell'area umanistica. L'approccio linguistico, quello squisitamente culturale, l'analisi critica dei contenuti e degli strumenti operativi adoperati, la riflessione epistemologica più ampia sono in ultima analisi gli aspetti fondanti di un indirizzo che consente il raggiungimento di un grado di preparazione che può corrispondere in modo significativo alle esigenze culturali dei giovani, all'attitudine alla ricerca, all'innovazione e all'interesse culturale più largo; contemporaneamente favorisce e agevola l'ingresso nel mondo del

lavoro e nei corsi di specializzazione post-secondaria o il proseguimento degli studi universitari in tutti i suoi indirizzi (nessuno escluso a priori).

## **2.2 Ampliamento sportivo**

L'alto quadro formativo proprio del profilo educativo, culturale e professionale garantito a conclusione del percorso liceale scientifico è arricchito dalla consapevolezza dell'elevato valore dello sport per l'approfondimento di una o più discipline sportive con l'offerta di 2/3 h settimanali aggiuntive facoltative di sport agonistico individuale e/o di squadra, coniugato con lo studio facoltativo di elementi di diritto ed economia dello sport (1h settimanale aggiuntiva al III e al IV anno).

## **2.3 Piano di studio quinquennale**

In base alla riforma scolastica dei Licei, il corso ordinario del nostro Liceo è il seguente (\*)

<i>Quadro orario</i>	<b>Primo biennio</b>		<b>Secondo biennio</b>		5 ° anno
	1 ° anno	2 ° anno	3 ° anno	4 ° anno	
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	3	3	3	3
<b>Lingua straniera (Inglese)</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia e Geografia</b>	3	3	--	--	--
<b>Storia</b>	--	--	2	2	2
<b>Filosofia</b>	--	--	3	3	3
<b>Matematica con informatica</b>	5	5	4	4	4
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</b>	2	2	3	3	3
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione cattolica e attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### ***Orario settimanale aggiuntivo per opzione ampliamento sportivo***

<b>Discipline non curriculari</b>	1° anno	2°anno	3° anno	4° anno	5°anno
<b>Discipline sportive</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Diritto ed economia dello sport</b>	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>Totale</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### **3. LA CLASSE**

#### **3.1 I candidati**

**( OMISSIS )**

*Per esteso nel solo formato cartaceo*

#### **3.2 Presentazione e storia della classe**

La classe 5 Bs è composta da 13 alunni maschi; la maggior parte di essi è stata caratterizzata, sin dall'inizio del percorso liceale, da un atteggiamento disinteressato e poco rispettoso nei confronti dell'ambiente scolastico nel suo insieme. In linea generale ha mostrato scarsa attenzione al dialogo educativo e poca costanza nello studio.

Nonostante gli sforzi profusi dai docenti del consiglio di classe, che hanno attuato diverse strategie didattiche, anche con metodologie innovative (come ad esempio brain storming, flipped classroom, problem solving, learning by doing, didattica multimediale e interattiva), la quasi totalità degli alunni si è mostrata sostanzialmente refrattaria agli stimoli culturali e didattici, evidenziando un atteggiamento di immaturità, amplificato da un'illusoria convinzione che tutto gli sia dovuto, senza una controparte di impegno personale né sforzo alcuno.

È da sottolineare che la classe ha cominciato il suo percorso liceale negli anni delle restrizioni politiche che hanno introdotto l'uso della DAD, contribuendo probabilmente al processo di deresponsabilizzazione che ha poi sviluppato nel corso del secondo biennio e di questo ultimo anno scolastico. La composizione statica e poco nutrita di personalità intraprendenti e curiose di apprendere e crescere insieme come gruppo ha fatto sì che gli obiettivi minimi siano stati nel complesso faticosamente raggiunti. In sintesi la classe ha registrato un nuovo ingresso in terza ed uno in quinta; altresì, due non ammissioni alla quarta.

#### **3.3 Sintesi statistica**

<b>CLASSE</b>	<b>Iscritti</b>	<b>Nuovi iscritti</b>	<b>Non ammessi alla classe successiva</b>
<b>III a.s.2021/22</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>IV a.s.2022/23</b>	<b>12</b>		
<b>V a.s.2023/24</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	

## **4 . PERCORSO FORMATIVO**

### **4.1 Obiettivi formativi delle varie aree disciplinari**

Nel corso del quinquennio il complessivo intervento didattico ha mirato alla graduale crescita culturale della classe, consentendo il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- comprendere la realtà utilizzando metodologie appropriate e strumenti adeguati;
- affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi e modelli della ricerca scientifica; • contestualizzare le conoscenze;
- riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi motivati;
- comunicare in maniera efficace in lingua inglese;
- confrontarsi con altre differenti convinzioni, ponendosi nuovi interrogativi ed operando scelte consapevoli;
- consolidamento delle competenze linguistiche e padronanza del linguaggio specifico di ogni disciplina;
- adeguato e consapevole sviluppo delle capacità analitiche, sintetiche e critiche;
- consapevolezza dei passaggi storico-culturali e lettura critica della realtà contemporanea;
- conoscenza organica dei contenuti specifici di ogni disciplina;
- capacità di organizzare il sapere in modo interdisciplinare stabilendo collegamenti e individuando analogie e differenze.

I contenuti disciplinari e gli obiettivi specifici di apprendimento degli insegnamenti presenti nel piano degli studi del Liceo sono quelli riportati nelle “Indicazioni nazionali” del corrispondente piano di studio del Liceo Scientifico a cui i docenti si sono attenuti nella definizione della progettazione di classe e delle singole discipline di studio, condivise su registro elettronico.

### **4.2 Obiettivi trasversali comuni**

Quanto agli obiettivi di apprendimento trasversali, sono stati privilegiati i seguenti:

<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>
Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi.
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni



Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare

#### **4.2.1 Percorsi interdisciplinari**

Per il raggiungimento di competenze pluridisciplinari e trasversali sono stati individuati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari:

<b>TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>ARGOMENTI E/O ATTIVITA'</b>
<b>1. SOSTENIBILITÀ E AMBIENTE</b>	<b>Storia</b>	Giolitti: la mediazione tra le parti sociali Industrializzazione e inquinamento
	<b>Filosofia</b>	Jonas e il principio di responsabilità Heidegger: l' Esserci nel mondo
	<b>Inglese</b>	The Industrial Revolution Charles Dickens
	<b>Scienze Naturali</b>	Le biotecnologie in ambito ambientale
	<b>Italiano</b>	Leopardi e Pascoli
	<b>Scienze Motorie</b>	la sostenibilità nei gesti quotidiani. L'ordine e la pulizia nel proprio ambiente di lavoro.
	<b>Storia dell'Arte</b>	L'Espressionismo tedesco. Il recupero del rifiuto e dell'oggetto scartato nelle Avanguardie.
	<b>Fisica</b>	Le teorie fisiche dal XX secolo Inquinamento elettromagnetico
	<b>Matematica</b>	Gli strumenti dell'analisi
	<b>Religione</b>	Per uno sviluppo sostenibile

<b>2. SUPERAMENTO DEI LIMITI</b>	<b>Storia</b>	La Resistenza La crisi del '29 e il Welfare Shoah e Memoria
	<b>Scienze Naturali</b>	Dal DNA all'ingegneria genetica
	<b>Filosofia</b>	La forza del singolo e delle masse: Kierkegaard e Marx
	<b>Storia dell'Arte</b>	L'Infinito e il Sublime
	<b>Scienze Motorie</b>	Doping
	<b>Religione</b>	Un mondo globalizzato
	<b>Italiano e Latino</b>	Leopardi, D'Annunzio Apuleio e Petronio
	<b>Matematica</b>	Continuità ed illimitatezza
	<b>Inglese</b>	Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.
<b>Fisica</b>	La teoria della relatività	

<b>3. I VALORI DELLA DEMOCRAZIA IN EUROPA</b>	<b>Inglese</b>	"All Animals are equal but some Animals are more equal than others" by G. Orwell
	<b>Scienze Naturali</b>	La Bioetica
	<b>Storia dell'arte</b>	Banksy sul muro fra Giordania e Cisgiordania Picasso: Guernica
	<b>Scienze Motorie</b>	Fairplay
	<b>Matematica</b>	Comportamenti agli estremi
	<b>Filosofia</b>	Dialettica filosofica: Hegel e Marx
	<b>Storia</b>	Storia e caratteri dell'Unione Europea Caratteri del secondo dopoguerra. L'idea di Europa unita

	<b>Italiano</b>	Ungaretti
	<b>Fisica</b>	La scienza al servizio della democrazia La fisica delle particelle
	<b>Religione</b>	La Dottrina sociale della Chiesa
<b>4. LA CRISI DELLE CERTEZZE</b>	<b>Religione</b>	La bioetica a servizio dell'uomo
	<b>Scienze Naturali</b>	Biotecnologie innovative
	<b>Storia dell'Arte</b>	Il sogno e l'irrompere dell'Inconscio fra Surrealismo e Dadaismo Arte concettuale e ricerca del Vero
	<b>Inglese</b>	The age of anxiety: Modernism, James Joyce and Virginia Woolf
	<b>Italiano e Latino</b>	Pirandello e Svevo Seneca
	<b>Storia</b>	Prima e Seconda guerra mondiale I totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Stalinismo
	<b>Filosofia</b>	La scuola del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud
	<b>Scienze Motorie</b>	Sostanze e metodiche dopanti
	<b>Matematica</b>	I teoremi sui limiti
	<b>Fisica</b>	Elettromagnetismo

<b>5. GLOBALIZZAZIONE E IDENTITÀ</b>	<b>Italiano e Latino</b>	Pirandello e Svevo La satira di Giovenale e Marziale
	<b>Storia</b>	La seconda rivoluzione industriale, società di massa e alienazione. La Resistenza Italiana.

	<b>Filosofia</b>	L'Io tra lotte di classe e lotte interiori (materialismo storico di Marx e Ego, Es e Super Io in Freud).
	<b>Inglese</b>	George Orwell and 1984
	<b>Storia dell'Arte</b>	G.Fattori, Hayez e l'unità d'Italia, P.Gauguin in giro per il mondo, l'arte contemporanea e la critica all'omologazione legata alla Globalizzazione
	<b>Scienze Naturali</b>	Il DNA
	<b>Religione</b>	Custodi di ogni creatura
	<b>Fisica</b>	Elettromagnetismo
	<b>Scienze Motorie</b>	Il gioco di squadra
	<b>Matematica</b>	Continuo-discreto

### **4.3 Metodi e criteri operativi**

I docenti, ciascuno per la propria materia ed in stretta collaborazione con gli altri componenti del Consiglio, hanno cercato di promuovere l'acquisizione di un sapere non disorganico e segmentato in comparti disciplinari isolati, ma globale e unitario.

Per il raggiungimento degli obiettivi, generali e specifici, prefissati, tutti i docenti hanno, pertanto, curato di usare una metodologia quanto più possibile attiva, coinvolgendo costantemente gli allievi nel dialogo, in modo da incrementare l'abito mentale della ricerca e della scoperta individuale.

Per favorire la comprensione degli argomenti proposti, hanno proceduto sempre con chiarezza e semplicità, cercando di adottare metodologie il più possibile uniformi sia per lo svolgimento dell'attività didattica sia per i lavori di approfondimento.

Non si è trascurata, inoltre, l'opportunità di affrontare una tematica da prospettive ed angolazioni differenti anche in senso pluridisciplinare con costanti richiami e riferimenti tra le diverse aree disciplinari (Scienze, Filosofia, Arte, Lingua Inglese, Letteratura Italiana), per ottenere una formazione il più possibile organica.

Si è cercato di identificare l'apprendimento non con la capacità passiva di ripetere nozioni impartite a priori ma come un processo creativo, che richiede sempre l'interpretazione attiva del soggetto. Non concetti e spiegazioni fornite già pronte per essere memorizzate, insomma, ma una ben calcolata varietà di situazioni, ricche di occasioni interattive (dalla lezione frontale al laboratorio al lavoro di gruppo, al dialogo, all'utilizzazione di sistemi

audiovisivi) per promuovere lo sviluppo di atteggiamenti mentali critici. Nel percorso didattico-educativo sono state, pertanto, seguite le seguenti linee di base:

- uso discreto della spiegazione e della lezione frontale, che è stata comunque tesa a formulare un problema e non a presentare un'affermazione, a fornire una base di informazione e la padronanza degli strumenti che consentono la ricerca in proprio dell'informazione stessa;
- presentazione degli argomenti da più prospettive, in modo da suggerire diverse modalità di approccio;
- l'interrogazione come dialogo aperto e critico
- attenta ed adeguata selezione dei contenuti del programma disciplinare da svolgere, secondo un ordine di difficoltà graduale per rispettare i tempi e gli stili d'apprendimento di ciascun alunno;
- uso della lezione dialogata, scandita, in particolare per le discipline dell'area scientifica, in analisi delle variabili, individuazione delle relazioni tra esse e sintesi;
- in particolare per le discipline dell'area umanistica, la lettura diretta di testi, che gli allievi sono stati invitati, sotto la guida dell'insegnante, prima a decodificare, per la comprensione complessiva, poi ad analizzare, applicando le tecniche apprese, infine ad interpretare; i risultati della discussione collettiva, sintetizzati ed organizzati, hanno costituito la base per la comprensione dei caratteri di un movimento e della personalità di un autore;
- discussioni collettive opportunamente guidate, con domande che hanno sollecitato il confronto delle interpretazioni; • colloqui in lingua straniera;
- lavori di gruppo e ricerche guidate in particolare per lo sviluppo di tematiche multidisciplinari e l'approfondimento di argomenti specifici oggetto di attività integrative e di progetti extracurricolari;
- attività, quando possibile, di laboratorio (di fisica, linguistico, informatico);
- utilizzo di supporti audiovisivi;
- verifica periodica dei risultati conseguiti per la pianificazione dei successivi interventi.

E' stato, infine, curato sempre il confronto interdisciplinare seguendo, nella stesura degli itinerari didattici, criteri di storicità ed organicità, partendo dalla considerazione fondamentale che qualsiasi momento letterario, filosofico, artistico e scientifico è e sarà sempre un documento della realtà in cui esso nasce. Il tutto senza mai prescindere dalla considerazione dell'unicità di ogni studente, vero attore nel processo di crescita culturale.

#### **4.4 Mezzi, strumenti, spazi e tempi del percorso educativo**

In generale la classe ha potuto usufruire regolarmente degli spazi e dei mezzi presenti nell'istituto, come il laboratorio di informatica, quelli di fisica e linguistico, gli strumenti multimediali, materiale audiovisivo, oltre ai tradizionali testi in adozione, materiali cartacei diversificati. Quanto alle attività sportive, gli studenti hanno frequentato le palestre presenti nella sede storica di via Tuoro e il *Country Sport* (struttura polisportiva vicinaria). Nello specifico si rimanda alle indicazioni che saranno riportate nelle relazioni finali dei singoli docenti.

#### **4.5 Obiettivi disciplinari**

Esplicitati nella progettazione elaborata dai singoli dipartimenti negli incontri preliminari (Settembre 2022 e disponibili su ARGO), gli obiettivi disciplinari saranno riportati nel programma finale e relazione finale , elaborati dai singoli docenti e *in allegato al presente documento* .

Si specifica che per quanto riguarda gli obiettivi didattici distinti in termini di conoscenze, competenze, capacità, i risultati raggiunti sono diversificati in funzione delle motivazioni, dell'interesse, della partecipazione, della continuità e dell'impegno, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dei ritmi di apprendimento e del grado di autonomia, dell'impegno profuso nello studio delle discipline, delle abilità linguistico-espressive, della maturazione delle capacità di analisi critica e d'indagine, della disinvoltura nei collegamenti interdisciplinari.

#### **4.6 Potenziamento ed ampliamento L2**

Gli alunni hanno potuto usufruire, in orario curricolare, delle competenze linguistiche della docente di Conversazione di Lingua inglese, prof.ssa Rita Fantini, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in Lingua Inglese relativi ad alcuni moduli didattici della **disciplina non linguistica di Storia dell'Arte**. L'insegnamento in questione è stato svolto in compresenza con il docente di Disegno e Storia dell'Arte.

Le lezioni si sono svolte con la spiegazione da parte della docente e talune riflessioni del gruppo classe.

##### *Competenze attese, Conoscenze, Obiettivi, Contenuti*

La didattica adottata, finalizzata alla comprensione, al consolidamento e al potenziamento delle capacità espressive e delle abilità comunicative in L2 , è stata operata su una precisa scelta di contenuti concentrando l'attenzione su una o più tematiche di grande rilievo.

Gli studenti hanno, seppur in maniera diversa, partecipato al dialogo collaborando e intercambiandosi con la docente di lingua straniera.

Le verifiche si sono svolte oralmente.

Al presente documento è allegato il relativo progetto, stilato dalla docente di conversazione.

#### **4.7 Attività di recupero, consolidamento e potenziamento**

Gli interventi di recupero hanno riguardato quegli allievi che mostravano maggiori difficoltà nel processo di apprendimento. Sono stati attuati dopo lo scrutinio del I trimestre, durante le ore curricolari, mediante attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe, controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia, attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, esercitazioni guidate, stimoli all'autocorrezione. Agli altri allievi sono state proposte attività di approfondimento di specifiche tematiche.

#### **4.8 Partecipazione progetti e Attività integrative programmate e realizzate nel corso del triennio**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno partecipato - individualmente o come classe - alle seguenti attività extracurricolari e integrative:

- Certificazioni delle competenze linguistiche (Cambridge Certificate)
- Campionato nazionale delle lingue
- Settimana Bianca
- Settimana Azzurra
- Open day
- PCTO (vedi sezione dedicata)
- Corso EIPASS

#### **4.9 Didattica orientativa e attività di orientamento**

Il modulo di didattica orientativa inserito nel PTOF 23-24 per tutte le classi quinte dell'Istituto e realizzato durante l'anno scolastico è il seguente:

<b>IL VALORE DELLA SCELTA</b>		
<b>OBIETTIVI:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze</li><li>2. saper esaminare le opportunità e le risorse</li><li>3. mettere in relazioni opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per le scelte personali</li></ol>	<b>ATTIVITÀ</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Didattica orientativa</li><li>2. Incontri con soggetti esterni del terzo settore e del mondo del lavoro</li><li>3. L'offerta formativa delle Università</li><li>4. Convegni e seminari su tematiche specialistiche</li></ol>	<b>COMPETENZE ATTESE</b> <b>EntreComp:</b> promuovere l'imprenditorialità <ol style="list-style-type: none"><li>1. essere in grado di saper gestire e pianificare</li><li>2. riconoscere le risorse e le opportunità per definire progetti possibili</li><li>3. conoscere le richieste del mondo del lavoro</li></ol> <b>LifeComp:</b> area personale <ol style="list-style-type: none"><li>1. saper ricercare il proprio benessere;</li><li>2. saper adottare comportamenti flessibili;</li><li>3. essere in grado di sapersi gestire con consapevolezza</li><li>4. capacità di pensiero critico</li><li>5. capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune</li></ol>

In particolare le ore di didattica orientativa, previste dalle Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328) sono state svolte dal consiglio di classe con il supporto dei docenti tutor e del docente orientatore e sono state articolate nel modo seguente:

ATTIVITÀ
<p>Incontri con le Università:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Istituto Europeo di design Italia”</li> <li>• Università Telematica Pegaso</li> <li>• Università Giustino Fortunato</li> </ul>
<p>Partecipazione ai convegni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convegno “Cultura della legalità”</li> <li>• Convegno: La legalità con la partecipazione dello scrittore <b>Ciro Corona</b></li> <li>• Seminario: ‘Organizzatore tempo libero nelle strutture turistico ricettive’ <b>Big Art</b></li> </ul>
<p>Progetto “Orientalife” del Miur Campania con la collaborazione dell’Anpal proposto dal docente tutor</p>

A tutti gli studenti è stato assegnato un docente tutor, il quale ha supportato lo studente nella compilazione dell’e-portfolio e si è reso disponibile per momenti di confronto con lo studente e la famiglia.

#### **4.10 INVALSI**

Ai fini dell’ammissione degli studenti all’ Esame di Stato , il D.L. 62/2017 (art.13 , comma 2 b) detta “ *la partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19*”. Pertanto, in applicazione di tale norma , come si legge nella Circolare interna dell’Istituto (Prot. N. 0001464 del 09/02/23), gli studenti hanno preso parte allo svolgimento delle prove INVALSI nei gg:

- 13/03/24 Prova di Italiano;
- 15/03/24 Prova di Matematica;
- 11/03/24 Prova di Lingua Inglese.



## **5. MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **5.1 Verifica**

La verifica del processo di apprendimento è stata periodica e sistematica allo scopo di stimolare continuamente l'impegno degli alunni e di migliorare la validità dell'intervento educativo.

Le verifiche, intese non solo come strumenti per rilevare il livello di conoscenze, competenze e capacità conseguito dagli allievi, ma anche come indicatori della funzionalità della metodologia posta in essere dai docenti, sono state continue, adeguate alle richieste della nuova normativa sull'esame di Stato e distribuite lungo tutto il percorso didattico. Nel corso del triennio gli alunni sono stati abituati alle varie tipologie di prove scritte previste dall'ordinamento dell'esame di Stato. I docenti hanno somministrato spesso le varie tipologie di prove, ciascuno per la propria disciplina. Per accertare e misurare il profitto conseguito nelle varie discipline, sono state adottate svariate forme di verifica sia orali sia scritte.

Sono state utilizzate le seguenti forme di verifica orale:

- esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto;
- prove di comprensione di lingua orale;
- prove di produzione di lingua orale (trattazione sintetica di argomenti letterari e di civiltà, dialoghi tra gli allievi, descrizione di personaggi);
- interrogazione individuale per ottenere risposte precise su dati di conoscenza;
- interrogazioni e conversazioni libere e/o guidate, individuali o di gruppo, condotte sotto forma di colloquio a largo respiro, in modo da avviare l'allievo a razionalizzare le proprie conoscenze e a selezionarle in relazione alle domande proposte;
- analisi guidata di testi e documenti;
- colloquio per accertare la padronanza complessiva dell'argomento in esame e la capacità di orientarsi in esso. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare:
- comprensione delle informazioni;
- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;
- uso corretto del mezzo linguistico
- capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati;
- capacità di esprimere fondati giudizi critici e personali;
- il possesso di doti di originalità e di creatività

Sono state somministrate verifiche scritte di vario tipo:

- questionari strutturati a risposta chiusa e aperta;
- trattazione sintetica di argomenti;
- problemi ed esercizi di applicazione relativi agli specifici argomenti delle discipline scientifiche;
- prove strutturate (quesiti a scelta multipla, test a completamento) o semistrutturate di comprensione e conoscenza;
- esercizi per verificare sia la comprensione sia la capacità di applicare le conoscenze acquisite;
- questionari contenenti brevi esercizi e quesiti a risposta sintetica;
- per italiano la produzione di testi delle diverse tipologie previste per l'esame di Stato: analisi di un testo letterario in prosa o in poesia, sulla base di un questionario; saggio

breve o articolo di giornale; sviluppo di un argomento a carattere storico; trattazione di un tema di ordine generale, tratto dal corrente dibattito culturale.

Per quanto riguarda italiano, nel corso dell'a.s., sono state svolte verifiche scritte secondo la scadenza fissata in sede di progettazione dipartimentale, a cui si sono aggiunte esercitazioni domestiche. Sono state svolte due simulazioni (25/03/24 e 23/04/24) .

Per quanto riguarda matematica, disciplina oggetto della seconda prova dell'Esame di Stato, sono state svolte verifiche scritte secondo la scadenza fissata in sede di progettazione dipartimentale, tutte impostate sulla risoluzione di problemi e quesiti. Inoltre, i ragazzi sono stati chiamati spesso alla lavagna, per chiarire eventuali dubbi ed incertezze. Sono state svolte due simulazioni ( 22/03/24 e 15 /04/24) .

Nella simulazione del **colloquio (da svolgersi prima del termine a.s. in corso)**, i docenti, superata la vecchia fase di interrogazioni settoriali, o di agganci pretestuosi, indirizzeranno l'alunno a dimostrare, attraverso la discussione, quanto sarà oggetto di valutazione:

**a)conoscenze:**

-correttezza e ampiezza delle informazioni inerenti ai vari ambiti disciplinari;

**b)competenze:**

- saper comunicare in modo chiaro ed essenziale, utilizzando il lessico specifico, i contenuti disciplinari e/o le situazioni professionali problematiche;
- sapersi esprimere , in modo chiaro in lingua straniera;
- saper adottare strategie e procedure afferenti alla soluzione di problemi inerenti al settore di pertinenza; - saper utilizzare le conoscenze acquisite in più settori e in specifici contesti lavorativi.

**c)capacità:**

- organizzare le informazioni;
- cogliere l'essenziale;
- saper rielaborare le conoscenze e rapportarle ad ambiti più vasti;
- utilizzare le competenze acquisite per la soluzione di situazioni problematiche;
- correlare i contenuti disciplinari alle relative applicazioni nell'ambito del profilo professionale.

## **5.2 Valutazione degli apprendimenti**

La valutazione è un momento fondamentale dell'attività didattica, in quanto consente al docente di prendere atto degli esiti del processo di formazione culturale posto in essere e al tempo stesso gli dà modo di intraprendere eventuali azioni correttive e interventi di recupero rivolti agli alunni che non abbiano raggiunto i risultati auspicati. La valutazione rappresenta altresì un momento importante nel processo di formazione culturale e umana del discente, in quanto gli consente di prendere coscienza di sé, dei punti di forza e delle carenze rispetto a un progetto educativo che lo deve vedere non fruitore passivo, ma protagonista consapevole.

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa; pertanto, è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

#### Criteri di valutazione

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti **criteri di valutazione:**

- Livello di partenza
- Matrice cognitiva
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Organizzazione ed impegno nel lavoro individuale
- Attenzione, interesse e partecipazione alle attività scolastiche
- Responsabilità sociale e individuale
- Presenza, puntualità
- Apporto del singolo nel lavoro di gruppo.

La valutazione ha avuto sia una dimensione formativa, ovvero in itinere , finalizzata all’osservazione dinamica di strategie e processi in vista della valorizzazione, promozione e sostegno del processo di apprendimento e della valorizzazione di tutte quelle attività intraprese dagli insegnanti e rielaborate dagli alunni che forniscono informazioni utili sul percorso intrapreso, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un’altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello.

## Griglia di valutazione inserita nel PTOF

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia
<b>1-3</b>	Pochissime o nessuna	Quasi nulle	Nulle Del tutto insufficienti
<b>4</b>	Frammentarie	Limitate	Inadeguate
<b>5</b>	Superficiali	Parziali	Incerte
<b>6</b>	Essenziali	Semplici e coerenti	Semplici
<b>7</b>	Complete	Complete e coerenti	Adeguate
<b>8</b>	Complete e approfondite	Complete, coerenti e personali	Sicure
<b>9-10</b>	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Critiche, originali e personali	Ottime Eccellenti

Per i criteri di attribuzione del voto di comportamento si rimanda a quelli stabiliti nel PTOF

## **6. EDUCAZIONE CIVICA**

### **6.1 Premessa**

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica che ha sostituito il previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

**Esso è stato sviluppato in orario curriculare e in maniera trasversale, interessando tutte le discipline di studio. Ciascun docente ha, infatti, contribuito con il proprio insegnamento alla maturazione di comportamenti corretti per l’esercizio della cittadinanza attiva al fine di “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.**

### **6.2 Curricolo di educazione civica**

In conformità alle Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 e emanate con decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020 n. 35, all’inizio dell’anno scolastico, in sede dipartimentale, è stato aggiornato il curricolo di educazione civica, parte integrante del PTOF, che prevede un monte ore annuo minimo di 33 ore per l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, affidato ai docenti del Consiglio di classe. È stato nominato quale docente coordinatore dell’insegnamento di Educazione civica il Prof. Felice D’Alelio.

Di seguito viene riportato lo schema del monte ore per ciascuna disciplina nell’a.s.in corso, in proporzione al piano orario annuale che prevede un minimo di 33 ore complessive:

<b>LICEO SCIENTIFICO</b>	
<b>Classe quinta</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>N. ore (anno)</b>
ITALIANO	6
INGLESE	4
LATINO	3
STORIA	2
FILOSOFIA	3
MATEMATICA	4
BIOLOGIA SCIENZE, CHIMICA	3
FISICA	2
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE	2
DIS./ STORIA ARTE	2
<b>TOTALE</b>	<b>33</b>

### **6.3 Percorso dell'insegnamento di educazione civica - quinto anno**

In linea con il curricolo di istituto di educazione civica, il consiglio di classe ha individuato e sviluppato i seguenti filoni tematici:

<b>TEMATICA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</b>	I diritti umani: classificazione La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948 Fenomeni migratori e dignità dei migranti	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con quanto previsto dalla Dichiarazione universale dei diritti umani
<b>Costituzione: ordinamento della Repubblica</b>	Analisi Parte II della Costituzione (artt. 55-139) La tripartizione dei poteri Il Parlamento italiano; struttura, funzioni, iter legislativo Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni Il Governo: struttura e funzioni; formazione e crisi La Magistratura e il sistema giudiziario italiano La Corte Costituzionale	Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
<b>Unione Europea ed Organizzazioni</b>	L'Unione europea: le tappe del processo di integrazione	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e

<b>internazionali</b>	europea, i principi fondanti dell'Unione europea, le principali istituzioni europee Le altre Organizzazioni Internazionali	internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
-----------------------	---	---

Al presente documento viene allegato il percorso dell'insegnamento dell'educazione civica ; gli argomenti trattati, le ore dedicate e le competenze acquisite saranno descritti all'interno dei programmi e relazioni della singole discipline (allegate al presente documento al termine dello scrutinio di ammissione)

#### **6.4 Metodologia didattica**

È stato privilegiato il percorso induttivo. Si è preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettessero di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali e dall'analisi dei documenti storico- giuridici, sono state attivate lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, la riflessione su tematiche di attualità.

#### **6.5 Valutazione**

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali, come previsto dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è stato affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono stati raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvalgono della rubrica di valutazione inserita nel curriculum d'istituto di educazione civica che si allega al presente documento. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione all'Esame di Stato e all'attribuzione del credito scolastico.

### **7. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

#### **7.1 Finalità del Percorso**

Il PCTO (ex Alternanza scuola lavoro) trova puntuale riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il

riordino delle disposizioni legislative vigenti”, che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell’offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

Il ruolo del PCTO nel sistema di istruzione ne esce decisamente rafforzato. Rispetto al corso di studi prescelto, la legge 107/2015 stabilisce un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di PCTO che dall’anno scolastico 2015/16 hanno coinvolto i Licei, a partire dalle classi terze. Con queste nuove modalità di attivazione il PCTO si innesta all’interno del curriculum scolastico e diventa componente strutturale della formazione “al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti”.

L’organizzazione/impresa/ente che ospita lo studente assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell’aula e del laboratorio. Attraverso la partecipazione diretta al contesto operativo, quindi, si realizzano la socializzazione e la permeabilità tra i diversi ambienti, nonché gli scambi reciproci delle esperienze che concorrono alla formazione della persona.

Dal 2019 l’Alternanza Scuola Lavoro introdotta dalla legge 107/2015 viene sostituita da nuovi percorsi denominati PCTO – “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”. La frequentazione del tirocinio per gli studenti dell’ultimo anno non costituisce più requisito di ammissione agli esami di maturità ma, essendo un potente strumento di orientamento e di acquisizione di competenze trasversali, diventa parte integrante del colloquio.

Questi percorsi per competenze trasversali e orientamento consentono, a tutti gli studenti del secondo biennio e ultimo anno delle scuole secondarie di II grado, di affrontare dei percorsi esperienziali legati al mondo del lavoro e di orientamento accademico-universitario e prevedono una durata complessiva: non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

## **7.1 Descrizione delle attività**

Nell’ **a.s. 2021-2022** gli allievi hanno partecipato al progetto *“Il giornalismo spiegato ai ragazzi”* (monte ore 30), finalizzato all’acquisizione di competenze tecnico-professionali nel giornalismo audiovisivo. Tutor Aziendale : dott.ssa Raffaella Bellezza e dr. Gianluca Amatucci della F.S. Event S.R.L.S. È stato coordinato dalla Prof.ssa Simona Gambardella.

Nel corso dell’a.s. 2022/23 e nel **corrente a.s.** le attività del PCTO hanno previsto la partecipazione degli studenti a scelta tra:

- settimana bianca /azzurra
- esperienza sportiva presso Circolo ASD Poseidon di Paestum
- attività motorie in orario extracurricolare presso Polisportiva Podjgym di via Tuoro

Per i dettagli delle attività svolte nei singoli aa.ss. si rinvia alle relazioni dei docenti-tutor agli atti della segreteria. Si precisa che la relazione sulle attività per l’anno scolastico in corso sarà allegata al presente documento al termine delle stesse, contestualmente alla consegna in segreteria.



## 8. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e scaturisce dalla media dei voti riportati in tutte le discipline, incluso il voto di condotta e ad eccezione del voto di religione, in sede di scrutinio finale.

Si calcola secondo le fasce di riferimento stabilite nella seguente tabella Ministeriale e sulla base di criteri stabiliti preventivamente dal Collegio dei docenti.

Allegato A  
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito formativo consiste nel riconoscimento di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso di studi.

Per il riconoscimento del credito lo studente dovrà aver **frequento almeno il 70% delle ore progettate** dalle singole attività.

Tutti i titoli dovranno essere conseguiti entro il termine dell'anno scolastico in corso. Oltre questa data i titoli ritenuti valutabili saranno presi in considerazione nell'anno scolastico successivo. Ciascun titolo sarà valutato una sola volta nell'arco dei tre anni conclusivi del percorso di studio.

Nei confronti degli studenti delle classi terze e quarte per i quali, al termine delle lezioni, il consiglio di classe abbia proceduto al **rinvio della formulazione del giudizio finale** a causa del mancato conseguimento della sufficienza in una o più discipline, e successivamente valutati in modo positivo in sede di verifica finale, il consiglio di classe **attribuisce in ogni caso il punteggio inferiore di ciascuna banda di oscillazione determinata dalla media finale.**

Per ottenere il massimo del punteggio (credito) della banda di oscillazione di appartenenza, che si rammenta non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

- o Giungere direttamente a una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 (es.7,60)

- o Giungere alla frazione superiore o uguale a 0,50 sommando la propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate quali crediti formativi.

### TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

<b>PROGETTI SCOLASTICI E PROGETTI PNRR</b>	<b>CREDITI</b>
Progetti PNRR	0,40
Progetto "Teatrando si impara"	0,40
Erasmus +	0,40
Progetto "Arte, mare e cultura"	0,40
Altri progetti scolastici con certificazione a firma del DS	0,30
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</b>	
Certificazioni linguistiche almeno di livello B1	0,40
<b>CERTIFICAZIONI INFORMATICHE</b>	
Certificazioni informatiche ( EIPASS – ECDL...) almeno di livello intermedio	0,40
<b>TITOLI CULTURALI</b>	
Olimpiadi, Campionati e Gare di matematica, inglese e filosofia in cui si sia raggiunta una buona classificazione (superamento della fase d'istituto)	0,10
Classificazione alle fasi successive Olimpiadi	0,20
Partecipazione a concorsi culturali/artistici	0,20
<b>TITOLI SPORTIVI</b>	
Partecipazione a giochi sportivi studenteschi	0,20
Partecipazione ai progetti sportivi (Progetto vela – Progetto sci)	0,40
<b>ALTRO</b>	
Altre attività con attestazione del dirigente	0,10
Essere donatore di sangue	0,20
<b>ATTIVITÀ' DI VOLONTARIATO</b>	
Attività presso enti ed associazioni con un minimo di 60 ore e per non meno di sei mesi. (Agesci, Azione Cattolica ecc.)	0,20
Corsi di formazione di primo soccorso di almeno 10 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite.	0,20

<b>Disciplina</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
Docente	Felice D'Alelio
Strumenti	Libro di testo e testi specialistici dispense del docente Supporti multimediali Risorse multimediali
Metodologia	Lezione frontale e discussione guidata brain storming elaborazione di mappe concettuali elaborazione di testi scritti ricerca individuale e di gruppo
Valutazione e criteri di verifica	La valutazione, processo di ampio respiro che concorre all'autovalutazione degli alunni, al miglioramento dei livelli di conoscenza e competenza, e al successo formativo degli studenti, si è attuata attraverso il monitoraggio e la sollecitazione costante al dialogo educativo oltre che attraverso colloqui, individuali e di gruppo, esposizione di lavori di ricerca, raccordo e rielaborazione su temi interdisciplinari, verifiche scritte
Recupero	Curriculare e attività di ripetizione e consolidamento
Programma svolto	Ugo Foscolo Biografia e contesto storico. I sonetti: A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni.  Giacomo Leopardi Biografia e contesto storico. Canti: L'infinito. A Silvia. Il sabato del villaggio. La sera del dì di festa. La quiete dopo la tempesta. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.  Giosuè Carducci Biografia e contesto storico. Pianto antico (Seneca, <i>De brevitae vitae</i> ). Nevicata (La quiete dopo la tempesta). Alla stazione in una mattina d'autunno  Gabriele D'Annunzio Biografia e contesto storico. L'estetismo e il superuomo. La pioggia nel pineto. I pastori. Il piacere: la vita come un'opera d'arte.  Giovanni Pascoli Biografia e contesto storico. La poetica del fanciullino. X agosto. Arano. L'assiuolo. Lavandare. Il gelsomino notturno.

	<p>Novembre. Temporale. Il tuono. Il lampo.</p> <p>Il futurismo. Marinetti. Il manifesto del futurismo. Il manifesto tecnico. Bombardamento. Palazzeschi, E lasciatemi divertire. Battiato, Cuccurucucù.</p> <p>Luigi Pirandello Biografia e contesto storico. Il fu Mattia Pascal. Le due premesse. Un caso strano e diverso. Lo strappo nel cielo di carta. Io e l'ombra mia. Novelle per un anno. Il treno ha fischiato. La carriola. Il teatro. Sei personaggi in cerca d'autore. Il dietro le quinte. Uno nessuno e centomila. Il naso di Vitangelo Moscarda. Non conclude.</p> <p>Italo Svevo Biografia e contesto storico. La coscienza di Zenò. Prefazione e preambolo. La psico-analisi. Il fumo.</p> <p>Giuseppe Ungaretti Biografia e contesto storico. Il porto sepolto. San Martino del Carso. Veglia. Fratelli. Soldati. Italia. Commiato. Sono una creatura. Mattina. L'isola. Giorno per giorno.</p> <p>Italo Calvino Biografia, opere e contesto storico. Racconti. La gallina di reparto. Le città invisibili. La presentazione dell'autore. La simmetria dell'opera. Capitoli scelti.</p> <p>Da completare: Eugenio Montale Biografia e contesto storico. I limoni; Non chiedeteci la parola; Ho sceso dandoti il braccio; Cigola la carrugola del pozzo.</p>
<p>Programma semplificato per obiettivi minimi</p>	<p>Vita e opere degli autori principali. Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati. Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali. Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi inerenti la medesima tematica. Cogliere le</p>

	relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo. Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale. Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite.
Testi adottati	Con altri occhi. La letteratura e i testi (Guido Armellini Adriano Colombo Luigi Bosi Matteo Marchesini), Zanichelli
Risultati raggiunti	<p>La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha sostanzialmente raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <p>-conoscenze: gli autori, le poetiche e i fenomeni letterari più significativi che si sono sviluppati nell'arco cronologico compreso fra gli inizi dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.</p> <p>- Capacità:</p> <p>Organizzare le conoscenze in discorsi sintetici  Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato  Cogliere le relazioni tra forma e contenuto,  Svolgere l'analisi di un testo,  Inquadrare il pensiero e l'esperienza artistica di un autore letterario nel contesto storico-culturale di appartenenza.  Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui l'opera appartiene.  Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dagli autori  Operare collegamenti tra autori e poetiche letterarie.  Effettuare collegamenti pluri-disciplinari sulla base di affinità tematiche.</p> <p>Competenze:</p> <p>Rielaborare quanto emerge da un contesto dato.  Comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti.  Agire in un sistema di regole fondato sul rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	Per quanto attiene all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e s.m.i. e del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, relativamente alla tematica generale: i diritti umani; le libertà costituzionali; la democrazia rappresentativa.

<b>Disciplina</b>	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>
Docente	Felice D'Alelio
Strumenti	Libro di testo e testi specialistici dispense del docente Supporti multimediali Risorse multimediali
Metodologia	Lezione frontale e discussione guidata brain storming elaborazione di mappe concettuali elaborazione di testi scritti ricerca individuale e di gruppo
Valutazione e criteri di verifica	La valutazione, processo di ampio respiro che concorre all'autovalutazione degli alunni, al miglioramento dei livelli di conoscenza e competenza, e al successo formativo degli studenti, si è attuata attraverso il monitoraggio e la sollecitazione costante al dialogo educativo oltre che attraverso colloqui, individuali e di gruppo, esposizione di lavori di ricerca, raccordo e rielaborazione su temi interdisciplinari, verifiche scritte
Recupero	Curriculare e attività di ripetizione e consolidamento
Programma svolto	Seneca Biografia, opere e contesto storico. De brevitae vitae. L'ars vivendi. L'etica. Epistulae ad Lucilium.  Fedro Biografia, opere e contesto storico. Le favole. Il lupo e l'agnello. L'asino e il vecchio pastore.  Giovenale Biografia, opere e contesto storico. La satira. Amore mercenario.  Marziale Biografia, opere e contesto storico. Epigrammi. Città e campagna. Miseria e orgoglio di un cliente.  Petronio Biografia, opere e contesto storico. Il romanzo e la novella latine. Satyricon.  Apuleio Biografia, opere e contesto storico. La magia nel mondo antico. Metamorfosi. La metamorfosi di Lucio in asino. Le dolorose

	esperienze di Lucio-asino. Iside rivela a Lucio la salvezza. Amore e Psiche.
Programma semplificato per obiettivi minimi	Vita e opere degli autori principali. Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati. Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali.
Testi adottati	Come da scheda di adozione ufficiale.
Risultati raggiunti	La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha sostanzialmente raggiunto i seguenti obiettivi: -conoscenze: gli autori, le poetiche e i generi letterari più rappresentativi - Capacità: Organizzare le conoscenze in un discorso guidato Cogliere le relazioni tra forma e contenuto, Svolgere l'analisi di un testo Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui l'opera appartiene. Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari studiati Competenze: Rielaborare quanto emerge da un contesto dato. Comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti. Agire in un sistema di regole fondato sul rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente.
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	Per quanto attiene all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e s.m.i. e del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, relativamente alla tematica generale: i diritti umani; le libertà costituzionali; la democrazia rappresentativa.

<b>Disciplina</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>Docente</b>	Elvira Cappuccio
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, computer, lim, video, mappe concettuali, materiale multimediale.
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, problem solving, brainstorming, debate, lavori di gruppo.
<b>Valutazione e criteri di verifica</b>	La valutazione è scaturita da una sintesi tra valutazione sommativa e valutazione formativa. Per la corrispondenza tra voto numerico e giudizio, si rimanda ai criteri indicati nel PTOF. Si sono privilegiate le verifiche orali come il colloquio, la discussione di gruppo e/o individuale.
<b>Recupero</b>	E' stato svolto in itinere.
<b>Programma svolto</b>	<p><b>Arthur Schopenhauer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vicende biografiche e opere;</li> <li>- Radici culturali del sistema;</li> <li>- Il velo di Maja;</li> <li>- Tutto è volontà;</li> <li>- Caratteri e manifestazioni della voglia di vivere;</li> <li>- Il pessimismo;</li> <li>- Critica delle varie forme di ottimismo;</li> <li>- Le vie di liberazione dal dolore.</li> </ul> <p><b>Soren Kierkegaard</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vicende biografiche e opere;</li> <li>- L' esistenza come possibilità di fede;</li> <li>- Gli stadi dell'esistenza;</li> <li>- L' angoscia;</li> <li>- La disperazione e la fede;</li> </ul> <p><b>Karl Marx</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vicende biografiche e opere principali;</li> <li>- Caratteristiche del marxismo;</li> <li>- La critica della civiltà moderna;</li> <li>- La critica alla società borghese e l'alienazione;</li> <li>- La concezione materialista della storia;</li> <li>- Sintesi del "Manifesto" e del "Capitale".</li> </ul> <p><b>Friedrich Nietzsche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vicende biografiche e opere principali;</li> <li>- Le fasi del filosofare nietzscheano;</li> <li>- Il periodo giovanile;</li> <li>- La morte di Dio;</li> <li>- Il superuomo;</li> <li>- L' eterno ritorno;</li> <li>- La volontà di potenza.</li> </ul> <p><b>La scuola filosofica del sospetto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Freud.</li> </ul>



	<p><b>Sigmund Freud</b> -Coscienza, inconscio e rimozione; - Es, Io e Super io.</p> <p><b>Martin Heidegger</b> -L' Esserci -Esistenza autentica e inautentica</p>
<b>Programma per obiettivi minimi</b>	<p>Problematiche fondamentali degli argomenti riguardanti il pensiero contemporaneo. Conoscere il lessico e le categorie specifiche essenziali della tradizione filosofica nei diversi ambiti d'indagine (l'idealismo in Hegel, la psicanalisi in Freud, l'esistenzialismo di Kierkegaard) .</p>
<b>Testi adottati</b>	<p>Il pensiero e la meraviglia, edizione rossa. Con e-book. Con espansione online. Volume 3: da Schopenhauer al dibattito attuale. Salvatore Veca. Battista Picinali. DUILIO Biagio Giacomo Catalano 2020. Zanichelli.</p>
<b>Risultati raggiunti</b> <i>(in termini di conoscenze, competenze e abilità)</i>	<p>L' avvicendamento dei docenti nel corso dell'anno scolastico ha in parte condizionato il processo di insegnamento apprendimento. La classe ha dovuto di volta in volta riadattarsi sia dal punto di vista relazionale che didattico metodologico. In generale la classe ha mostrato poco interesse verso la disciplina. Ad eccezione di un numero molto esiguo di studenti che hanno portato avanti uno studio più costante, dimostrando anche una maggiore serietà nel comportamento e nel rispetto della disciplina. Il resto della classe ha alternato fasi di attenzione a fasi frequenti di distrazione e disinteresse. Spesso il clima in classe è stato poco sereno e non ha consentito di svolgere serenamente le lezioni. La partecipazione alle lezioni frontali in generale non è stata costante. Pertanto i risultati raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità, ad eccezione di pochi studenti, nel complesso si attestano su un livello di sufficienza.</p>
<b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Tenuto conto del curriculum trasversale di Ed. Civica sono state svolte n. 3 ore trattando i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La concezione del lavoro da Marx alla Costituzione;</li> <li>- I problemi del mercato del lavoro, i diritti del lavoratore, scuola e lavoro, il lifelong learning.</li> </ul>

<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Docente</b>	Elvira Cappuccio
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, computer, lim, video, mappe concettuali, materiale multimediale.
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, problem solving, brainstorming, debate, lavori di gruppo.
<b>Valutazione e criteri di verifica</b>	La valutazione è scaturita da una sintesi tra valutazione sommativa e valutazione formativa. Per la corrispondenza tra voto numerico e giudizio, si rimanda ai criteri indicati nel PTOF. Si sono privilegiate le verifiche orali come il colloquio, la discussione di gruppo e/o individuale.
<b>Recupero</b>	E' stato svolto in itinere.
<b>Programma svolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Belle époque, Società di massa, Età giolittiana, nazionalismo, razzismo e irrazionalismo</li> <li>- La prima guerra mondiale</li> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>- Il primo dopoguerra</li> <li>- L'Italia tra le due guerre: il fascismo</li> <li>- La crisi del 1929</li> <li>- Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali</li> <li>- La seconda guerra mondiale</li> </ul>
<b>Programma per obiettivi minimi</b>	<p>Conoscere e comprendere, in modo globale e semplice, gli avvenimenti storici principali e le periodizzazioni relative al programma dell'anno scolastico in corso.</p> <p>Conoscere e comprendere il lessico specifico, privilegiando i termini più comuni e fondamentali.</p> <p>Conoscere e comprendere le categorie storiche fondamentali (economia, società, politica, cultura, etc.).</p>
<b>Testi adottati</b>	ERODOTO MAGAZINE - Il Novecento e il XXI secolo” Vol. 5; editrice La Scuola - G. Gentile - L. Ronga - A. Rossi;
<b>Risultati raggiunti</b> (in termini di conoscenze, competenze e abilità)	L' avvicendamento dei docenti nel corso dell'anno scolastico ha in parte condizionato il processo di insegnamento apprendimento. La classe ha dovuto di volta in volta riadattarsi sia dal punto di vista relazionale che didattico metodologico. In generale la classe ha mostrato poco interesse verso la disciplina. Ad eccezione di un numero molto esiguo di studenti che hanno portato avanti uno studio più costante, dimostrando anche una maggiore serietà nel comportamento e nel rispetto della disciplina. Il resto della classe ha alternato fasi di attenzione a fasi frequenti di distrazione e disinteresse. Spesso il clima in classe è stato poco sereno e non ha consentito di

	<p>svolgere serenamente le lezioni. La partecipazione alle lezioni frontali in generale non è stata costante. Pertanto i risultati raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità, ad eccezione di pochi studenti, nel complesso si attestano su un livello di sufficienza.</p>
<p><b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>Tenuto conto del curriculum trasversale di Ed. Civica sono state svolte n. 2 ore trattando i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Unione europea: tappe e storia dell'Unione europea, i principi fondanti dell'Unione europea e le principali istituzioni europee.</li> </ul>

<b>Disciplina</b>	<b>FISICA</b>
<b>Docente</b>	Maria Fuschillo
<b>Strumenti</b>	Per favorire una completa comunicazione e trattazione degli argomenti, sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libro di testo, materiali video, riviste, articoli di quotidiani, discussioni partecipate, schede operative, appunti del docente, Lim, esercizi interattivi, registro elettronico del portale Argo.
<b>Metodologia</b>	Le metodologie utilizzate sono state finalizzate ad individuare le abilità dei singoli alunni. Al fine di rendere le spiegazioni chiare e accessibili a tutti, sono state attuate strategie comunicative come: lezioni frontali, lezioni dialogate, cooperative learning, elaborazione di mappe concettuali, dispense, ricerche individuali e di gruppo, esercitazioni virtuali e problem solving. L'apprendimento delle nozioni teoriche è stato oltremodo accompagnato da esercitazioni sia individuali che di gruppo. Inoltre, per consolidare al meglio le conoscenze acquisite, per ciascuna unità di apprendimento sono stati esposti esempi particolarmente significativi.

<p><b>Valutazione e criteri di verifica</b></p>	<p>La valutazione finale è scaturita da un giusto equilibrio tra valutazione sommativa, mirante a misurare compiti e prestazioni (conoscenze disciplinari), e valutazione formativa, finalizzata all'osservazione dinamica di strategie e processi in vista del raggiungimento delle competenze esplicitate in fase di piano di lavoro di inizio anno. Per la corrispondenza tra voto numerico e giudizio si è fatto riferimento ai criteri indicati nel PTOF.</p> <p><u>Criteri di verifica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari di verifica;</li> <li>• esposizioni orali e scritte;</li> <li>• elaborazione di schede scritto-grafiche e di documenti multimediali;</li> <li>• analisi del testo;</li> <li>• appunti, sunti e mappe concettuali</li> </ul> <p><u>Ulteriori criteri utilizzati per la valutazione finale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe e partecipazione alle attività didattiche a distanza;</li> <li>• progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li> <li>• impegno nel lavoro assegnato a casa;</li> <li>• interesse, collaborazione, costanza</li> <li>• puntualità di esecuzione e consegna</li> </ul>
<p><b>Recupero</b></p>	<p>Nel corso dell'anno alcuni allievi hanno riportato insufficienze sia lievi che gravi. Per favorire il recupero delle nozioni mancanti è stato svolto un recupero in itinere degli argomenti durante le ore curricolari. Dopodiché gli allievi sono stati sottoposti a delle verifiche orali atte a verificare il superamento del debito formativo.</p>
<p><b>Programma svolto</b></p>	<p><u>INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interazioni magnetiche e campo magnetico</li> <li>-Forza di Lorentz</li> <li>-Il moto di una carica in un campo magnetico</li> <li>-Azione del campo magnetico su un filo percorso da corrente</li> <li>-Spira quadrata e campo magnetico</li> <li>-Il momento torcente su una spira percorsa da corrente</li> <li>-Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente</li> </ul>

	<p>-Il campo magnetico generato da due fili percorsi da corrente          -Il flusso del campo magnetico e il Teorema di Gauss per il campo magnetico          -Il Teorema di Ampere</p> <p><b><u>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</u></b></p> <p>-La forza elettromotrice indotta e le correnti indotte          -La f.e.m indotta in un conduttore in moto          -La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann          -La legge di Lenz          -Mutua induzione e autoinduzione          -L'alternatore e la corrente alternata          -Circuiti RLC in corrente alternata (cenni)</p> <p><b><u>EQUAZIONI DI MAXWELL</u></b></p> <p>-Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico          -Campi che variano nel tempo          -Le equazioni di Maxwell          -Le onde elettromagnetiche, velocità di propagazione          -Generazione di onde elettromagnetiche          -La potenza di un'onda elettromagnetica          -Irradiazione          -Polarizzazione di un'onda elettromagnetica</p> <p><b><u>LA RELATIVITA' RISTRETTA (cenni)</u></b>  <u>(si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico)</u></p>
--	--

<p><b>Testi adottati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo:              LE RISPOSTE DELLA FISICA-NUOVO ESAME DI STATO 5- CAFORIO-FERILLI              ED. LE MONNIER SCUOLA</li> </ul>
------------------------------	--

<p><b>Risultati raggiunti</b> (<i>in termini di conoscenze, competenze e abilità</i>)</p>	<p><b><u>Conoscenze:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Conoscere i fenomeni magnetici ed elettromagnetici;</li> <li>9. Conoscere le equazioni di Maxwell</li> <li>10. Conoscere le caratteristiche di un'onda elettromagnetica</li> <li>11. Conoscere i postulati della relatività ristretta</li> </ol> <p><b><u>Competenze:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Saper analizzare il meccanismo che porta alla generazione della corrente indotta</li> <li>13. Formulare l'espressione matematica della circuitazione del campo magnetico secondo Maxwell</li> <li>14. Saper discutere sullo spettro magnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono</li> </ol> <p><b><u>Abilità:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Analizzare i fenomeni dell'elettromagnetismo</li> <li>16. Analizzare la corrente alternata e le sue caratteristiche</li> <li>17. Analizzare la compatibilità tra meccanica ed elettromagnetismo alla luce della teoria della relatività ristretta di Einstein</li> <li>18. Analizzare la relatività del concetto di simultaneità degli eventi</li> <li>19. Indagare su cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo e due misure di lunghezza fatte in luoghi diversi</li> <li>20. Analizzare la relazione massa-energia</li> </ol>
<p><b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>Per quanto attiene all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e s.m.i. e del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 – Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, relativamente alla tematica generale del trimestre: "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale e tutela del patrimonio e del territorio" i contenuti declinati in FISICA, per complessive N. 3 ore dedicate, sono stati i seguenti:</p> <p>A) GLI EFFETTI SULLA SALUTE E SULL'AMBIENTE DEI CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI; INQUINAMENTO ELETTROMAGNETICO.</p> <p>B) RISPETTARE L'AMBIENTE, CURARLO E CONSERVARLO.</p> <p>C) I DANNI AMBIENTALI PROVOCATI DAI CAMPI MAGNETICI, VISIONE DL FIL THE CORE.</p>

<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Docente</b>	prof.ssa Miriam Oliviero
<b>Strumenti</b>	Libro di testo; materiale autoprodotta; strumenti multimediali; registro elettronico del portale Argo
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, lezione dialogata, brain storming, cooperative learning, peer education, didattica laboratoriale, ricerca individuale e di gruppo, problem solving,
<b>Valutazione e criteri di verifica</b>	Verifiche orali e scritte come concordato in sede di dipartimento; simulazioni del colloquio multidisciplinare.
<b>Recupero</b>	Il recupero si è svolto in itinere.
<b>Programma svolto</b>	Funzioni e loro proprietà Limiti Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni Derivate Teoremi del calcolo differenziale Studio di funzioni Integrali indefiniti e definiti
<b>Programmazione per obiettivi minimi</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper classificare le funzioni</li> <li>• Conoscere il linguaggio specifico dell'analisi matematica</li> <li>• Conoscere i teoremi sui limiti</li> <li>• Conoscere i principali teoremi sulla continuità</li> <li>• Conoscere i teoremi del calcolo differenziale</li> <li>• <b>Capacità / Abilità</b></li> <li>• Saper studiare le funzioni algebriche e trascendenti</li> <li>• Saper calcolare derivate e saper applicare le regole di derivazione</li> <li>• Saper calcolare integrali indefiniti e definiti</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le richieste di un problema complesso e le relative strategie di risoluzione</li> <li>• Saper utilizzare il calcolo integrale per risolvere problemi matematici e fisici</li> </ul>



<b>Testi adottati</b>	BERGAMINI- BAROZZI- TRIFONE 5 MATEMATICA.BLU 2.0 CON TUTOR ZANICHELLI EDITORE
<b>Risultati raggiunti</b>	La classe, nel complesso, ha raggiunto risultati appena sufficienti in termini di conoscenze, competenze e abilità. Nonostante la continuità didattica per l'intero percorso di studi liceali e le innumerevoli strategie didattiche volte a raggiungere il successo formativo di tutti, gli allievi hanno mostrato una chiusura totale nei confronti della disciplina, vanificando qualunque tentativo di suscitare interesse e conseguenti motivazione e impegno. Il livello di preparazione è del tutto lontano dagli standard richiesti alla fine di un percorso di studi scientifico.
<b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>DI EDUCAZIONE CIVICA</b> Sono state svolte n.4 ore di Educazione Civica sulla tematica Sviluppo sostenibile in linea con il curriculum di istituto previsto.

<b>Disciplina</b>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
<b>Docente</b>	Prof. Mazza Merj
<b>Strumenti</b>	Lezione frontale, discussioni partecipate, libro di testo, Lim, registro elettronico del portale Argo, Piattaforme multimediali. Esercitazioni pratiche. Attrezzature specifiche inerenti alle discipline degli sport individuali e di squadra praticati.
<b>Metodologia</b>	Learning By Doing, Learning By Thinking Brain-Storming, Cooperative Learning, Problem Posing, Problem Solving, Debate, Role Playing, Flipped Classroom, Peer Education.
<b>Valutazione e criteri di verifica</b>	La valutazione finale è scaturita da un giusto equilibrio tra valutazione sommativa, mirante a misurare compiti e prestazioni (conoscenze disciplinari), e valutazione formativa, finalizzata all'osservazione dinamica di strategie e processi in vista del raggiungimento delle competenze esplicitate in fase di piano di lavoro di inizio anno. Per la corrispondenza tra voto numerico e giudizio si è fatto riferimento ai criteri indicati nel PTOF. <b>CRITERI DI VERIFICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizioni orali;</li> <li>- Discussioni tra pari;</li> <li>- Verifiche pratiche e Test motori;</li> <li>- Interesse, collaborazione e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe e in palestra presso la struttura sportiva Country Sport;</li> <li>- Progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.</li> </ul>
<b>Recupero</b>	Il recupero è stato svolto in itinere ed ogni qual volta si è reso necessario attuarlo al fine di garantire a tutti i discenti il successo formativo.
<b>Programma svolto</b>	Tutte le attività pratiche sono state svolte presso la tenuta sportiva del country sport, in presenza di tecnici federali. Per quest'anno scolastico le discipline pratiche oggetto di studio individuate sono state: Taekwondo, Rugby, Calcio a 5. Le capacità motorie: la combinazione motoria, la coordinazione oculo manuale segmentaria l'equilibrio statico, dinamico ed in volo, la differenziazione spazio temporale, la fantasia motoria, la forza, la velocità e la resistenza, la mobilità articolare, la rapidità. Informazioni essenziali per quanto riguarda la traumatologia sportiva.

	<p>I regolamenti federali.</p> <p>I movimenti fondamentali nel taekwondo: regole e regolamenti.</p> <p>Principi fondamentali sulle metodologie dell'allenamento dell'attività svolta: taekwondo.</p> <p>Disciplina sportiva: il rugby. Le tattiche di gioco. I fondamentali nel rugby. Il regolamento federale. L'importanza dell'allenamento - le fasi dell'allenamento sportivo, i principi metodologici dell'allenamento.</p> <p>Padroneggiare le abilità specifiche degli sport.</p> <p>Norme sulla sicurezza nelle attività sportive.</p> <p>Disciplina sportiva: il calcio a 5. Regole e regolamenti del calcio a 5.</p>
<p><b>Programma per obiettivi minimi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare e rispettare le regole del gioco di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio, ecc.) e dello sport individuale.</li> <li>● Potenziare le capacità coordinative e condizionali.</li> <li>● Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>● Consolidare i valori sociali dello sport e affrontare il confronto con l'avversario con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair Play.</li> </ul>
<p><b>Testi adottati</b></p>	<p>ENERGIA PURA - FIT FOR SCHOOL - VOLUME UNICO + DVD - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE JUVENILIA 2017 RAMPA ALBERTO</p>
<p><b>Risultati raggiunti</b> (in termini di conoscenze, competenze e abilità)</p>	<p>I discenti, operando sia in maniera autonoma sia per gruppi di livello, hanno acquisito le capacità di rielaborare ed interpretare le consegne date, conseguendo quelle competenze richieste dalla disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo le abilità motorie e le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata.</li> </ul> <p>Saper orientarsi verso adeguate scelte sportive.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole e capace di organizzare</li> </ul>

	<p>autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole di un gioco di squadra (calcio a 5, calcio a 11, ecc).</li> <li>• Saper programmare allenamenti al fine di potenziare le capacità condizionali.</li> <li>• Osservare i diversi ambienti e i problemi in essi esistenti e riflettere sulle diverse soluzioni da adottare per risolverli.</li> <li>• Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento di una cultura motoria e Sportiva quale costume di vita.</li> <li>• Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e capacità critica dello sport.</li> </ul>
<p><b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>Tenuto conto del curriculum trasversale di Ed. Civica è stata scelta la tematica: <b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b></p> <p>Nel corrente anno scolastico come stabilito in sede collegiale è stata svolta n.1 ora di educazione civica. L'argomento trattato in riferimento alla macroarea è stato: la sostenibilità nei gesti quotidiani. L'ordine e la pulizia nel proprio ambiente di lavoro.</p>

<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>Docente</b>	SENESE FILOMENA
<b>Strumenti</b>	Libro di testo Materiale autoprodotta Risorse digitali in ambiente condiviso e/o reperibili in rete
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, lezione dialogata, brain storming, cooperative learning, discussione collettiva di materiali didattici, elaborazione di mappe concettuali, ricerca individuale e di gruppo, flipped classroom <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esercitazioni in classe sono state effettuate secondo le seguenti modalità:</li> <li>• correzione dei compiti svolti a casa, in cui siano emerse particolari difficoltà</li> <li>• esercizi individuali atti a favorire l'autonomia nel lavoro</li> <li>• esercizi finalizzati all'individuazione delle proprie lacune non ancora colmate</li> <li>• chiarimenti dei dubbi</li> </ul>
<b>Valutazione e criteri di verifica</b>	La valutazione ha tenuto conto dei criteri inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e nelle progettazioni disciplinari La valutazione è costante ed è riportata sul registro elettronico al fine di garantire la tempestività dell'informazione alle famiglie circa l'andamento didattico-disciplinare degli studenti e di fornire un feedback utile a regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Essa tiene conto della qualità dei processi attivati, della potenzialità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale, del processo di autovalutazione e della matrice cognitiva dell'alunno ed ha pertanto un carattere formativo e non sanzionatorio per l'alunno, in un'ottica di accrescimento consapevole delle conoscenze e delle competenze. La valutazione finale è ,quindi, scaturita da un giusto equilibrio tra valutazione sommativa, mirante a misurare compiti e prestazioni (conoscenze disciplinari), e valutazione formativa, finalizzata all'osservazione dinamica di strategie e processi in vista del raggiungimento delle competenze Per la corrispondenza tra voto numerico e giudizio, vedi criteri indicati nel PTOF.
<b>Recupero</b>	In itinere
<b>Programma svolto</b>	LA CHIMICA DEL CARBONIO/IDROCARBURI 4. L'atomo di carbonio 5. Configurazione elettronica e stati di ibridazione del carbonio

	<p>6. L'isomeria Luce polarizzata Effetti del Talidomide</p> <p>7. Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni ed alchini Caratteristiche generali e nomenclatura</p> <p>8. Gli idrocarburi aromatici: il benzene</p> <p>9. I clorofluorocarburi e il buco dell'ozono</p> <p>10. Gli alcoli</p> <p>11. Gli Acidi carbossilici: caratteristiche generali. Reazione di salificazione</p> <p><b>ELEMENTI DI BIOCHIMICA</b></p> <p>12. Le biomolecole</p> <p>13. I glucidi</p> <p>14. I lipidi Gli acidi grassi I Trigliceridi Idrogenazione catalitica Gli acidi grassi Trans : effetti sulla salute Fosfolipidi Cere Steroidi</p> <p>15. Gli amminoacidi e le proteine</p> <p>16. Gli acidi nucleici DNA – RNA</p> <p><b>LA GENETICA DI VIRUS E BATTERI</b></p> <p>17. I Virus Ciclo replicativo</p> <p>18. La cellula Batterica Meccanismi di ricombinazione genica</p> <p><b>LE BIOTECNOLOGIE</b></p> <p>19. Le biotecnologie tradizionali: processi di fermentazione lattica ed alcolica</p> <p>20. Le biotecnologie moderne</p> <p>21. La tecnologia del DNA ricombinante / Ingegneria genetica</p> <p>22. Il clonaggio di un gene</p> <p>23. Applicazioni delle biotecnologie in medicina. Le cellule staminali.</p> <p>24. La clonazione degli organismi</p> <p>25. Risvolti etico sociali delle biotecnologie La Bioetica Eugenetica</p> <p>26. Le piante transgeniche : O G M</p> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>27. La Tettonica delle Placche</p> <p>28. Le prove del movimento delle placche litosferiche Dorsali oceaniche ed espansione dei fondi oceanici</p>
<p><b>Programma semplificato Per obiettivi minimi</b></p>	<p><b>Conoscere i principi fondamentali e gli elementi essenziali:</b></p> <p>6. la biologia dei virus</p> <p>7. la configurazione elettronica del carbonio</p> <p>8. Gli stati di ibridazione del carbonio</p> <p>9. gli idrocarburi alifatici</p> <p>10. gli idrocarburi aromatici: caratteri generali della molecola del benzene</p>

	<p>11. strutture e funzioni delle biomolecole  12. le biotecnologie classiche  13. le biotecnologie innovative  14. dorsali oceaniche ed espansione dei fondi oceanici</p>
<b>Testi adottati</b>	<p>Bernard Casavecchia Chimirri Lenzi Santilli SCIENZE  NATURALI quinto anno  Pearson Scienze</p>
<b>Risultati raggiunti</b> <i>(in termini di conoscenze, competenze e abilità)</i>	<p>Per quanto riguarda le conoscenze:  La Chimica del Carbonio / gli idrocarburi  Elementi di biochimica: Le biomolecole  Le Biotecnologie  Per le competenze e le abilità :  comprendere le procedure caratteristiche dell'indagine scientifica, il rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche ; utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; sapere utilizzare gli strumenti informatici quale mezzo di arricchimento culturale e operativo; Individuare e definire relazioni Uomo-Ambiente funzionali alla salute e al benessere ;Riconoscere la problematica Salute- Ambiente un diritto-dovere del singolo e della collettività;  Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati raccolti attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media; Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema;  Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana;  Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici : sono stati raggiunti da tutta la classe anche se a diversi livelli. Una minima parte della classe ha raggiunto livelli medi ,la restante parte livelli bassi</p>
<b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Per quanto attiene all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e s.m.i. e del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, relativamente alle tematiche generali del Trimestre e del Pentamestre : Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani Costituzione: ordinamento della Repubblica Unione Europea ed Organizzazioni internazionali ;Sviluppo Sostenibile Educazione Ambientale Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio ;i contenuti declinati in Scienze Naturali, per complessive 5 ore dedicate sono stati i seguenti :  Diritto alla salute. La legge Spazzacamini e il BaP  Le Biotecnologie in ambito medico La terapia genica Le biotecnologie in ambito ambientale I Batteri mangia petrolio</p>

<b>Disciplina</b>	<b>Disegno e Storia Dell'Arte</b>
<b>Docente</b>	Giovanni Iandolo
<b>Strumenti</b>	Principalmente lezioni frontali. Tutti gli argomenti sono stati svolti dall'insegnante e resi disponibili agli studenti mediante una serie di appunti di sintesi, che ha permesso a tutti, e soprattutto agli assenti, di recuperare o approfondire le lezioni.
<b>Metodologia</b>	<p>La metodologia è stata centrata sul presente e proiettata verso esiti positivi per avvalersi di una modalità didattica complementare che integri la tradizionale esperienza di scuola in presenza, implementando un bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. L'approfondimento individuale o di gruppo è avvenuto con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante, la visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante, le esercitazioni, la produzione di relazioni o rielaborazioni in forma scritta/multimediale ).</p> <p>Nello specifico ,oltre alla lezione frontale si è scelto una metodologia che si è adattata meglio di altre come : la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom e il debate perché fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere , cercando di evitare che esse si sostanzino in un riduttivo studio a casa del materiale assegnato. In sintesi :</p> <p>Lezione frontale e discussione guidata  brain storming  elaborazione di mappe concettuali ,  elaborazione di testi scritti e multimediali  ricerca individuale e di gruppo  video lezione  audio lezione  Predisposizione materiale di studio (Argo)  Consegne e compiti  Colloqui e discussioni.</p> <p>La classe ha svolto sin dal mese di Settembre un'ora alla settimana sulla discussione in lingua inglese di un'opera d'arte studiata.</p>
<b>Valutazione e criteri di verifica</b>	Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, collocate al termine di ogni unità di lavoro e adeguate a quanto proposto. Sono state attuate sotto forma di interrogazioni orali . Per ogni periodo ( Trimestre e Pentamestre) si sono effettuate più verifiche orali. Non meno importante, nello stabilire una valutazione, è stata la partecipazione alla vita della classe, l'interesse dimostrato durante le lezioni e la partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione si sono seguite le griglie concordate nel P.T.O.F.
<b>Recupero</b>	Curriculare e con attività di ripetizione e consolidamento .
<b>Programma svolto</b>	<p><b>Unità di Apprendimento N. 1</b>  <b>Fra Settecento e Ottocento</b></p> <p>1)Il Neoclassicismo : Canova, David, Ingres</p>



	<p>2) <i>Francisco Goya</i>  3) <i>Il Romanticismo : Friedrich, Gericault, Delacroix.</i></p> <p><b>Unità di Apprendimento N.2</b>  <b>L'Ottocento</b></p> <p>1) <i>Il Realismo in Francia e in Italia, i Macchiaioli</i>  2) <i>Il Paesaggismo</i>  3) <i>Edouard Manet e l'Impressionismo</i></p> <p><b>Unità di Apprendimento N.3</b>  <b>Il Post-Impressionismo e le Avanguardie Storiche</b></p> <p>1) <i>Il Post-Impressionismo, Cezanne , Van Gogh e Gauguin</i>  2) <i>Art Noveau, Secessione e Simbolismo</i>  3) <i>Espressionismi, Eduard Munch</i>  4) <i>Il Cubismo, Picasso</i>  5) <i>Il Futurismo, Marinetti, Boccioni</i></p> <p><b>Unità di apprendimento N.4</b>  <b>L'Arte tra le due guerre</b></p> <p>1) <i>Gli Astrattismi, Kandiskij, Mondrian</i>  2) <i>La Metafisica, De Chirico</i>  3) <i>Il Surrealismo, Mirò, Magritte, Dali</i></p>
<p><b>Programma  semplificato  Per obiettivi minimi</b></p>	<p>Gli elementi fondamentali delle principali civiltà artistiche affrontate  Le principali caratteristiche materiali, tecniche e formali dei prodotti maggiormente rappresentativi delle culture artistiche studiate  Le vicende maggiormente significative della biografia umana e creativa dei protagonisti emblematici delle stagioni artistiche analizzate  Riconoscere e descrivere almeno sommariamente le principali tecniche artistiche  Riconoscere e spiegare gli aspetti salienti dell'opera  Utilizzare con pertinenza il lessico base specifico della disciplina  Collocare storicamente le opere e gli artisti maggiormente significativi affrontati durante l'anno scolastico  Utilizzare e produrre semplici testi multimediali</p>

	<p><i>Il Romanticismo ;</i>  <i>Goya ;</i>  <i>La pittura di storia in Italia, Francesco Hayez ;</i>  <i>I Macchiaioli, Fattori, Lega, Signorini;</i>  <i>L'Impressionismo, Edouard Manet ;</i>  <i>Vincent van Gogh ;</i>  <i>Le Avanguardie Storiche-il Cubismo ;</i>  <i>Picasso .</i></p>
<b>Testi adottati</b>	Disegno-geometria descrittiva-arte-progetto vol.B di Emilio Morasso, Electa scuola ; Dossier Arte dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea di Claudio Pescio, Giunti editore vol.3
<b>Risultati raggiunti</b>	<p>La classe ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, di aver raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <p><b>-Conoscenze:</b> conosce di idee, temi e lavori dei principali artisti e correnti artistiche.</p> <p><b>- Capacità:</b>  capacità di utilizzare il lessico specialistico, comprendere termini e concetti essenziali del pensiero artistico contemporaneo, Identifica il contesto storico e culturale, riesce ad operare opportuni collegamenti tra le correnti artistiche, capacità di operare collegamenti pluridisciplinari, capacità di argomentare in modo coerente.</p> <p><b>- Competenze:</b>  Saper problematizzare conoscenze, idee e credenze, saper ricostruire l'argomentazione individuando la finalità argomentativa, saper esporre una propria tesi con finalità persuasive, saper attualizzare il pensiero degli artisti.</p>
<b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>La tutela del patrimonio storico ed artistico.</p> <p>Si è affrontato lo studio particolareggiato dell'articolo 9 della Costituzione Italiana, curando particolarmente l'evoluzione e l'effettiva applicazione dell'articolo per la tutela e la salvaguardia del patrimonio sia storico che artistico.</p> <p>I Diritti Umani nell'Arte.</p> <p>Discussione di come l'arte possa essere un veicolo di sensibilizzazione verso il rispetto nel mondo dei Diritti Umani attraverso l'esempio dei capolavori artistici nel corso del tempo.</p> <p>Sono state effettuate N.3 ore.</p>

<b>Disciplina</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>Docente</b>	CAPONE PASQUALE
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, materiale fotocopiato, LIM
<b>Metodologia</b>	Il metodo, basato anche sull'analisi del patrimonio di esperienze personali, è stato condotto partendo dall'osservazione di fenomeni vissuti ed approdando alla lettura ed interpretazione dei significati che il tema specifico riveste nella cultura odierna.
<b>Valutazione e criteri di verifica</b>	Nella valutazione si è tenuto presente:- la coerenza dei contenuti esposti;- la capacità di partecipare al dialogo e al dibattito. Sono in grado di riconoscere la peculiarità delle scelte e delle posizioni morali e religiose nell'ambito della società contemporanea.
<b>Recupero</b>	
<b>Programma svolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>21. Introduzione</li> <li>22. La Coscienza</li> <li>23. La Libertà</li> <li>24. La Legge Naturale</li> <li>25. La Persona essere relazionale</li> <li>26. L'amore</li> <li>27. Concepimento</li> <li>28. Eutanasia</li> </ul>
<b>Programma per obiettivi minimi</b>	Introduzione alla Persona , la Coscienza, e il valore della Morale Cristiana
<b>Testi adottati</b>	Libro di testo e materiale fotocopiato
<b>Risultati raggiunti</b> <i>(in termini di conoscenze, competenze e abilità)</i>	Verificando quindi il lavoro svolto posso affermare che da tutti gli alunni sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati anche se, ovviamente, in modo diversificato.
<b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	Tenuto conto del curriculum trasversale di Ed. Civica sono state svolte n. ...1...ore trattando i seguenti contenuti: - Il Razzismo

<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e Cultura Inglese</b>
<b>Docente</b>	ANNA DELLA VALLE
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Appunti forniti dal docente</li> <li>• Supporti multimediali</li> <li>• Laboratorio linguistico</li> <li>• PC, Tablet, Smartphone</li> <li>• LIM</li> <li>• Slides</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Le metodologie didattiche sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali per la presentazione di nuovi argomenti;</li> <li>• attività per lo sviluppo delle abilità ricettive e produttive orali;</li> <li>• attività per l'approfondimento della precisione e ricchezza lessicale;</li> <li>• attività per favorire l'utilizzo di strutture morfosintattiche diversificate;</li> <li>• attività per individuare le caratteristiche di un testo, reperire le informazioni esplicite e implicite, le parole-chiave e l'intenzione comunicativa dell'autore;</li> <li>• attività per analizzare e comprendere testi specifici;</li> <li>• elaborazione di mappe concettuali;</li> <li>• elaborazione di testi scritti e multimediali;</li> <li>• ricerca individuale e di gruppo.</li> </ul>
<b>Valutazione e criteri di verifica</b>	<p>L'accertamento dei livelli raggiunti dai singoli studenti e l'assegnazione agli stessi dei voti si sono basati sugli indicatori e sui criteri fissati nel PTOF. Nel processo di valutazione intermedio e finale, per ogni alunno, sono stati presi in esame i seguenti fattori:</p>

- il comportamento
- il metodo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- l'apporto del singolo nel lavoro di gruppo
- la conoscenza dei contenuti;
- la capacità di comprendere i dati essenziali e peculiari di un tema/problema;
- le competenze di applicazione delle conoscenze e dei metodi acquisiti;
- la competenza linguistica e la conoscenza del lessico specifico delle discipline.
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.
- i risultati delle prove di verifica e lavori prodotti,
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale

In tal modo la valutazione globale dei risultati scaturita è ampiamente collegata alla valutazione dei fattori di qualità dello studio e della partecipazione alla vita della scuola. Il voto di profitto è unico. In conclusione la valutazione finale non fa riferimento ad alcuna media aritmetica, ma le singole prove sostenute dagli alunni concorrono, ognuna con un proprio peso, alla determinazione delle proposte di valutazione finale durante gli scrutini di conclusione dell'anno scolastico. Le verifiche hanno riguardato, principalmente, l'accertamento della capacità di cogliere il contenuto di testi di carattere specifico al loro indirizzo. Per quanto riguarda la produzione scritta e orale si è data particolare importanza al grado di coesione e coerenza di quanto prodotto e alla capacità dell'allievo di utilizzare un registro adeguato in forma chiara e corretta. Le verifiche orali si sono svolte in forma dialogica, sempre in L2, sugli argomenti trattati. Le verifiche scritte hanno avuto come oggetto di indagine la comprensione e l'analisi di testi specifici e questionari su argomenti già trattati.

Le verifiche, sia scritte che orali sono state indirizzate a realizzare una valutazione formativa oltre che sommativa, nella quale potessero trovare posto e considerazione le molteplici componenti intellettive ed affettivo - relazionali di ciascuno studente, nel massimo rispetto dei tempi propri di ciascun allievo. I momenti di verifica e di valutazione hanno, inoltre, permesso di testare, anche, l'efficacia degli interventi e delle strategie didattiche utilizzate e di modificarle in relazione alla classe in caso di necessità; comunque, la valutazione non è stata mai considerata come momento isolato, ma come processo che si è svolto nel segno della continuità, ed è avvenuta sempre nella massima serenità e trasparenza.

	Le verifiche periodiche e le valutazioni sono state intese ad accertare e
	valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi, il possesso dei contenuti, l'impegno dell'allievo, le sue capacità ed attitudini in una prospettiva di misurazione non tanto di ciò che l'allievo sapeva ed ora sa, quanto piuttosto di ciò che era ed ora è.
<b>Recupero</b>	Curriculare
<b>Programma svolto</b>	<p><b><u>THE VICTORIAN AGE</u></b>  History and Culture:the dawn of the Victorian age  An age of industry and reforms  The Victorian Compromise  Features of the novel  The literary scene  Early Victorian thinkers  The later years of Queen Victoria's reign  The late Victorians  Literature and genres  Victorian poetry  The early Victorian novel  Charles Dickens : life and works  'Oliver Twist'  'Hard Times: 'Coketown'  The late Victorian Novel  Robert Louis Stevenson: life and works  "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde":'Jekyll turns into Hyde'</p> <p><b><u>THE AESTHETIC MOVEMENT</u></b>  Oscar Wilde: life and works  The Picture of Dorian Gray</p> <p><b><u>THE MODERN AGE</u></b>  History and culture  The age of anxiety  Literature and genres  Modernism  The modernist devolution  The Modern poetry  The Modern novel  The narrative techniques:  The Stream of Consciousness  The interior monologue  The epiphany  J. Joyce: life and works  Dubliners: Eveline  Ulysses  Virginia Woof:Life and works  George Orwell : life and works  -1984  -Animal Farm</p>

<p><b>Programma semplificato per obiettivi minimi</b></p>	<p>Il programma semplificato per obiettivi minimi verte sui principali aspetti dei movimenti storici e culturali studiati e sulle tematiche principali sviluppate dagli autori, nonché la loro vita e le informazioni più significative delle opere senza la lettura e l'analisi dei brani citati per ciascuna di esse (vedi programma svolto)</p> <p>Obiettivi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso generale di testi orali e scritti.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole pur con errori occasionali.</li> <li>• Interagire utilizzando informazioni essenziali.</li> <li>• Comprendere testi di varia natura scritti e orali.</li> <li>• Analizzare ed interpretare in maniera globale testi letterari e settoriali.</li> <li>• Presentare, in maniera semplice il materiale appreso.</li> <li>• Produrre testi orali e/o scritti su argomenti di carattere generale e specifico.</li> <li>• Riconoscere i principali termini tecnici della “micro lingua”</li> </ul>
<p><b>Testi adottati</b></p>	<p>M.Spiazzi Performer Heritage vol. 2 Zanichelli F.Basile ‘Complete Invalsi’ Helbling</p>
<p><b>Risultati raggiunti</b> (in termini di conoscenze, competenze e capacità)</p>	<p>Obiettivi realizzati (in termini di conoscenza, competenza, capacità)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base;</li> <li>• Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario;</li> <li>• Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario;</li> <li>• Saper comprendere le idee fondamentali di testi orali e scritti;</li> <li>• Saper produrre testi scritti e orali in maniera sufficientemente corretta;</li> <li>• Saper utilizzare un sufficiente patrimonio lessicale in L2.</li> </ul> <p>Gli argomenti proposti sono stati introdotti attraverso attività di brainstorming atte a sollecitare le conoscenze pregresse degli alunni correlate a quanto si stava presentando. Quando possibile si è cercato di collegare avvenimenti della realtà contemporanea all'argomento presentato al fine di coinvolgere maggiormente gli alunni e aumentare la loro attenzione.</p> <p>Al termine del percorso di studio si può affermare che la classe ha raggiunto gli obiettivi didattici e formativi in termini di sapere e saper fare sempre tenendo presenti i ritmi di apprendimento diversificati; pur se in maniera diversa, gli alunni sono in grado di comprendere messaggi di carattere generale, inseriti in situazioni comunicative di vita quotidiana; comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi ed esprimersi su argomenti di carattere personale.</p> <p>Per ciò che riguarda il saper essere, una parte degli alunni ha mostrato di aver maturato e acquisito l'importanza del rispetto degli altri e di sé stessi, facendo peraltro risultare di aver maturato un</p>

	<p>atteggiamento più serio nei confronti dei propri doveri ed anche diritti, improntando i propri rapporti nel fondamento della solidarietà e della tolleranza.</p> <p>Si può concludere affermando che lo studio della lingua straniera ha contribuito ad allargare gli orizzonti culturali e umani; ha permesso il confronto della propria realtà con quella degli altri Paesi della società contemporanea, sviluppando altresì la consapevolezza dei valori e dei costumi delle altre comunità, e non ultimo, lo sviluppo delle capacità a esprimere il proprio mondo interiore.</p> <p>Dal punto di vista didattico, alla fine dell'anno scolastico la classe si può suddividere nelle seguenti fasce di apprendimento e rendimento:</p> <p>I Fascia: alunni che nel complesso sono riusciti a migliorare l'uso delle abilità linguistiche di base ma che, per le lacune di base non ancora del tutto colmate e che risentono di un possesso incerto anche della propria lingua madre, attestano la propria preparazione e maturazione linguistica su un livello accettabile di preparazione.</p> <p>II Fascia: alunni che, grazie ad una più seria partecipazione ed attenzione sono riusciti a colmare le lacune e le incertezze fatte evincere all'inizio del cammino didattico e formativo mostrando un più partecipativo interesse all'apprendimento della lingua e dando prova di saper comprendere e sistemare in maniera adeguata i contenuti: la preparazione risulta discreta.</p> <p>III Fascia: allievi che si sono mostrati attenti ed interessati al dialogo educativo, distinguendosi per senso di responsabilità, impegno e costanza negli studi e che hanno conseguito buoni risultati.</p>
<p><b>Insegnamento trasversale</b></p> <p><b>di Educazione Civica</b></p>	<p>Per quanto attiene l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e s.m.i. e del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 –</p> <p>Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, relativamente alla tematica generale del pentamestre :, per complessive 3 ore dedicate, sono state” Human rights”,” European Union “.</p>



## **Materia: Storia dell'Arte in Inglese**

Insegnante madrelingua: Fantini Rita

In collaborazione con il docente Iandolo Giovanni, sono state svolte in lingua inglese, in un'ottica di apprendimento integrato, delle tematiche inerenti alla disciplina Storia dell'Arte, quali ad esempio ,Neo Classicismo, Romanticismo, Impressionismo, post impressionismo, espressionismo, Arte Nouveau, Cubismo e Futurismo, arte Astratto e Surrealismo.

### **Obiettivi formativi specifici:**

- Rafforzare le competenze linguistico-comunicative degli studenti ( livello B1/B2) introducendo argomenti relativi ai linguaggi specifici
- Migliorare le competenze nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari
- Educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere
- Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti attraverso apprendimento in LS.

### **Finalità:**

L' apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare a contributo :

- alla crescita personale, culturale e sociale degli alunni ampliando e rafforzando le loro competenze linguistiche
- alla formazione di una coscienza europea
- all'ampliamento del lessico specifico di studio
- al rafforzamento delle 4 abilità linguistiche:- ascoltare, parlare, leggere e scrivere utili ad interagire e muoversi nel mondo contemporaneo.